

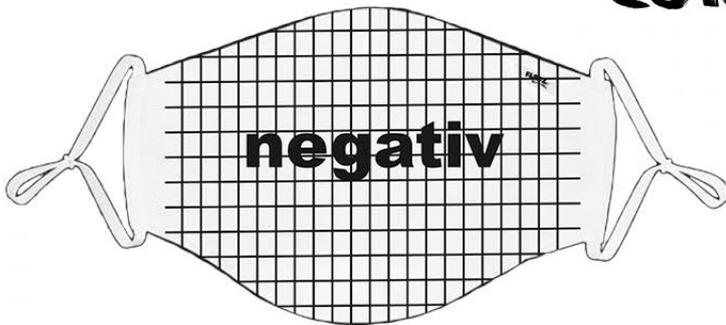
# FLATZ - JAHRESRÜCKBLICK 2020

LIEBE FREUNDE GÖNNER UND SYMPATHISANTEN..

**2020**

was für ein Jahr.. ein Jahr der Besinnung.. ein Jahr der Veränderung..

**CORONA**



ein Rückblick zum sehen.. hören.. lesen und denken..

**Projekte**

---

**2020**

# „ICH ERZÄHLE VON MEINEM GOTT“

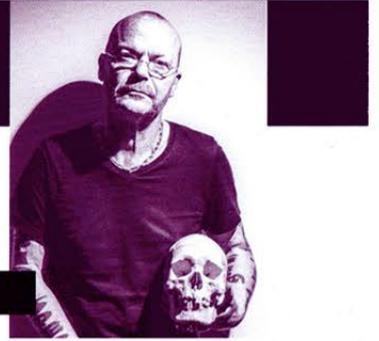
Götzner Fastenpredigten 2020

Persönlichkeiten aus Götzis erzählen von sich und ihrer Geschichte mit Gott. Die Predigtreihe findet an den Fastensonntagen beim Gottesdienst um 9.00 Uhr statt.

1. Fastensonntag, 1. März 2020  
„Ich glaube, also bin ich.“

WOLFGANG FLATZ

Wolfgang Flatz



1. März

WOLFGANG FLATZ ist Grenzgänger in der Bildenden Kunst. Er lebt und arbeitet in München, Neapel, England, Österreich und ist mit Götzis verbunden, weil seine Geschwister hier leben.

Zu glauben ist schwer, nichts zu glauben ist unmöglich. **Victor Hugo** **2**

**ICH GLAUBE - ALSO BIN ICH**  
**DENKE!**  
**DECARTE**

Glauben ist leichter als Denken.

82 Ich glaube, um zu erkennen.  
**Anselm von Canterbury**

**GLAUBEN HEIßT - NICHTS WISSEN** **3**

Die Naturwissenschaft braucht der Mensch zum Erkennen, den Glauben zum Handeln.

**Max Planck**

Wer nichts weiß, muss alles glauben.  
**Marie von Ebner-Eschenbach**

Glaube denen, die die Wahrheit suchen, und zweifle an denen, die sie gefunden haben. **André Gide** **4**

Glauben - das heißt: nicht zweifeln!  
**Dag Hammarskjöld**

~~die sagen:~~ Glaube dem Leben; es lehrt besser als Redner und Buch. **Johann Wolfgang von Goethe**

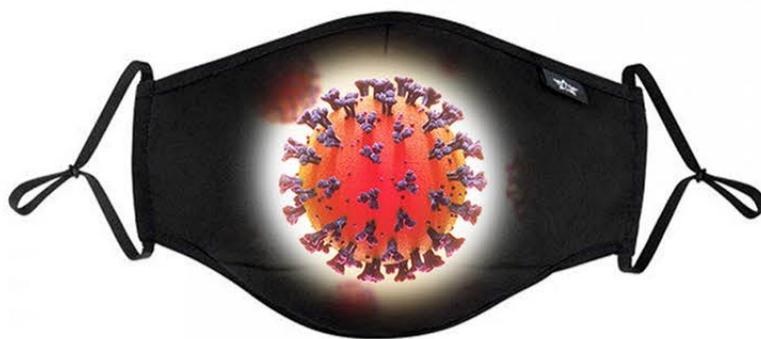
**WER NICHTS GLAUBT VERZWEIFELT AN SICH SELBST**  
**J.W. GOETHE** **PIPSI** **5**

Glaube offenbart sich im Tun.  
**Mario Soldati**

Jesus aber sprach zu ihm: Du sagst: Wenn du kannst! Alle Dinge sind möglich dem, der da glaubt. **HEUTE EN GOTT**  
**Markus 9:23 | LUT | Wunder | Heilung** **FRAGEN AN FREUNDINNE AN WAS GLAUBST DU ... GLAUBST DU AN GOTT**

Ich glaube nicht an ein Leben nach dem Tod, obwohl ich ein Paar Unterhosen zum Wechseln mitnehmen werde.  
**Woody Allen**





## Video Tilogie – Virus Red Blue Green



BAT DEN KÜNSTLER EINEN  
BEITRAG ZUM THEMA CORONA  
ZU MACHEN..

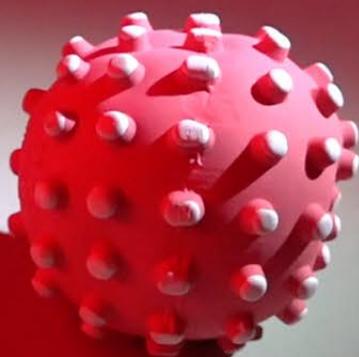
FLATZ NAHM ES ALS ANLASS DIE VIDEO TRILOGIE  
„VIRUS – RED BLUE GREEN“ ZU REALISIEREN..

AUSGANGSPUNKT WAR DER VON SONY 2000  
VERÖFFENTLICHTE SONG „VIRUS“ AUF DEM ALBUM  
„LOVE AND VIOLENCE“ VON FLATZ..

DIE INSTAGRAM VERSION „VIRUS RED“  
IST BEI TTT ALS HIGHLIGHT  
ZU SEHEN..



# Virus "RED"



**MUSIC 1997**

produced by

**FLATZ/Olaf Gutbrod**

lyrics & vocals

**FLATZ**

preproduced by

**Karl Bartos**

executive production and mixed by

**TOY at The Temple of Stress London**

published by

**Sony Music 2000**

**Virus "BLUE"**

Video

**MUSIC 2020** reworked by **DJ HELL** lyrics & vocals **FLATZ**

titel thesen temperamente

Foto: Greg Gorman © DJ Hell

SOUND ON

@DJHELLOFFICIAL

@WOLFGANGFLATZ

**HEIMSPIELE**  
TTT®

Heute mit  
**FLATZ x DJ HELL**

Insta

**DIE INSTAGRAM VERSION „VIRUS BLUE“  
IST EBENFALLS BEI TTT ALS HIGHLIGHT  
ZU SEHEN..**

Video

**MUSIC 2020**  
reproduced by **OHM-G**  
lyrics & vocals **FLATZ**

**Virus "GREEN"**

**...DAS HIGHLIGHT DER TRILOGIE**



## Ausstellungen 2020

### Galerie im Burgtheater Wien



### Museum für moderne Kunst Palermo





## Ausstellungsbeteiligungen 2020

### Stoa 169

Dienstag, 15. September 2020

Süddeutsche Zeitung

## Kathedrale der Moderne

Bernd Zimmers monumentales Kunstprojekt „Stoa169“ ist jetzt für die Öffentlichkeit zugänglich. Auf einer Wiese bei Polling erhebt sich die Säulenhalle, die von mehr als 100 Künstlern gestaltet wird

VON EVELYN VOGEL



Niederlassen sollen die Besucher sich in dieser Stoa nicht. Eine solche Säulenhalle will auf Augenhöhe mit dem Betrachter erlebt werden. Aber verweilen, umhergehen, erforschen und ja, auch spüren sollen die Besucher diesen Ort schon. Die Kraft, die von der Kunst inmitten der Natur ausgeht und sich doch als singuläres künstlerische Ereignis auf diesem Acker an der Ammer nahe dem Örtchen Polling ausnimmt. Womit die Fallhöhe schon beschrieben ist, die der von dem Künstler Bernd Zimmer im oberbayerischen Pfaffenwinkel realisierten Vision einer positiven Globalisierung innewohnt. Den Plan verfolgt Zimmer schon seit einem Besuch in Indien vor 30 Jahren.

Für die Halle haben mehr als 100 Künstler von allen Kontinenten jeweils eine Säule gestaltet. Was die zugegebenermaßen unterschiedlichsten Kunstwerke hervorbrachte. Aufgestellt auf einer Betonplatte und überdacht von einer zweiten, die beide mit großen offenen Quadraten versehen sind, so dass die Stoa169 mit Himmel und Erde verbunden ist. Eine von dem Münchner Künstler Wolfgang Flatz noch zu pflanzende Platane soll das Ganze beschirmen.

### Eine Säulen-Kunsthalle mitten in der Natur

Bernd Zimmers Projekt "Stoa 169" ist ebenso großartig wie verwegen: eine offene Künstlersäulenhalle mitten in der Natur! Mehr als 100 renommierte Künstler haben sich daran beteiligt. Die Stoa 169 in Polling ist ein Ort des Staunens.



## Lothringer 13 Halle

### Archiv der subjektiven Erinnerungen

Anlässlich der Ausstellung „Archiv der subjektiven Erinnerungen“ zum 40 jährigen Bestehen der Lothringer 13 Halle wurde ich gebeten, meine Erinnerungen an die Geschichte und die Entwicklung der Kunsthalle Lothringerstraße, beizutragen.

Meine Beiträge in der Lothringerstraße:

Am Beginn habe ich eineinhalb Jahre in der Ladengalerie Lothringerstraße gelebt, war an etlichen Ausstellungen beteiligt und habe zwei wegweisende Ausstellungen kuratiert.



Interview mit Flatz – Archiv der subjektiven Erinnerungen

by lothringer13 [FOLLOW](#)



Audio

### Ausstellungsbeitrag

#### 1981 Videokunst in der Lothringerstraße

„Toni Tausendschön“



2009 Rekonstruktion,  
ZKM Karlsruhe

Installation „Toni Malboro“ 1981

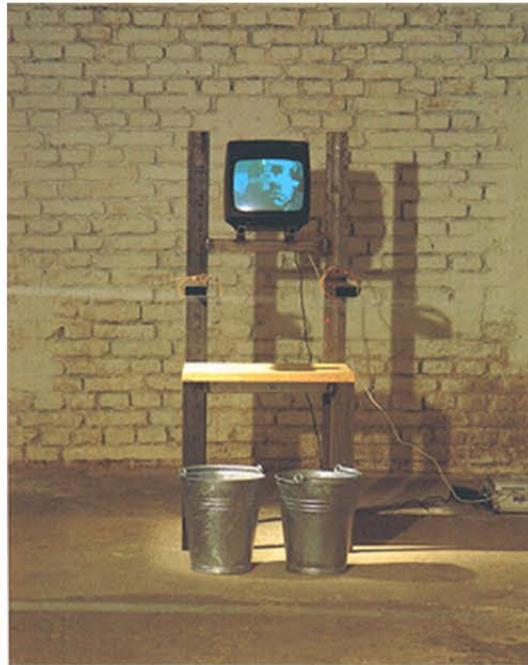
### Ausstellungsbeitrag

#### 1982 Ausstellung B



Installation FLATZ / Günther Förg

1987 Möbel als Kunstobjekt



„Model America“ 1985

Idee, Konzept, Katalog, Realisation

1986 Hautnah



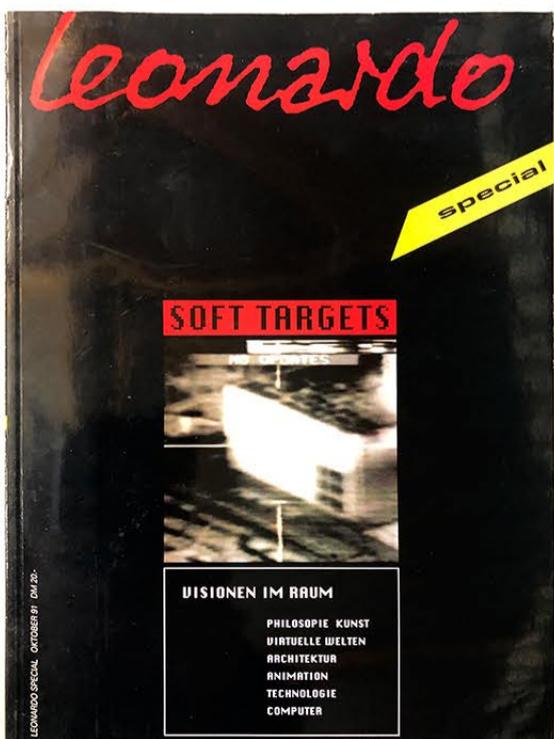
Ausstellungskatalog

Selbstverständnis und Körperästhetik der achtziger Jahre. Tattoo, Mode, Haare, Makeup, Bodybuilding.

Idee, Konzept, Katalog, Realisation

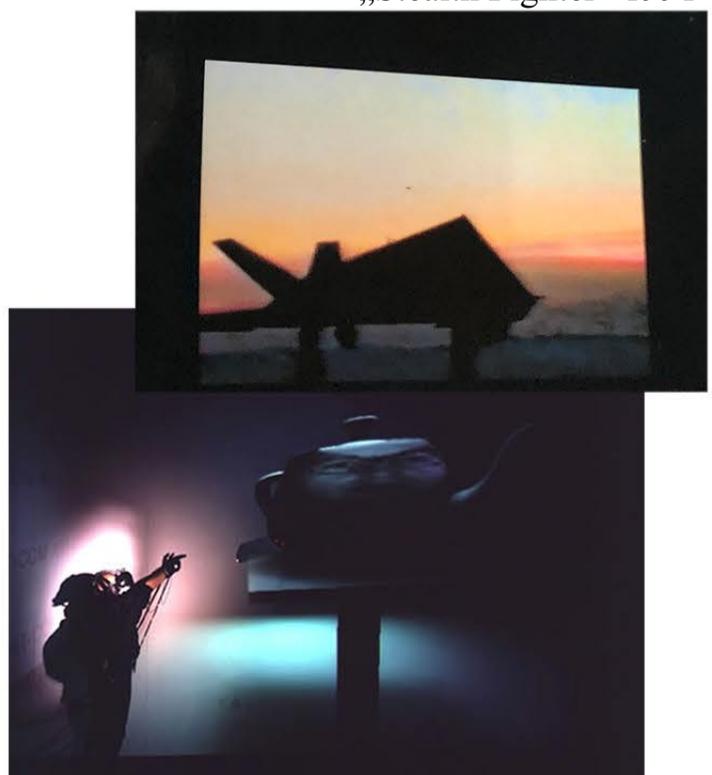
1991 Soft Targets

Weltweit die erste computergenerierte und digital gezeigte Ausstellung.



Katalog: Sondernummer der Architekturzeitschrift Leonardo zur Ausstellung

„Stealth Fighter“ 1991



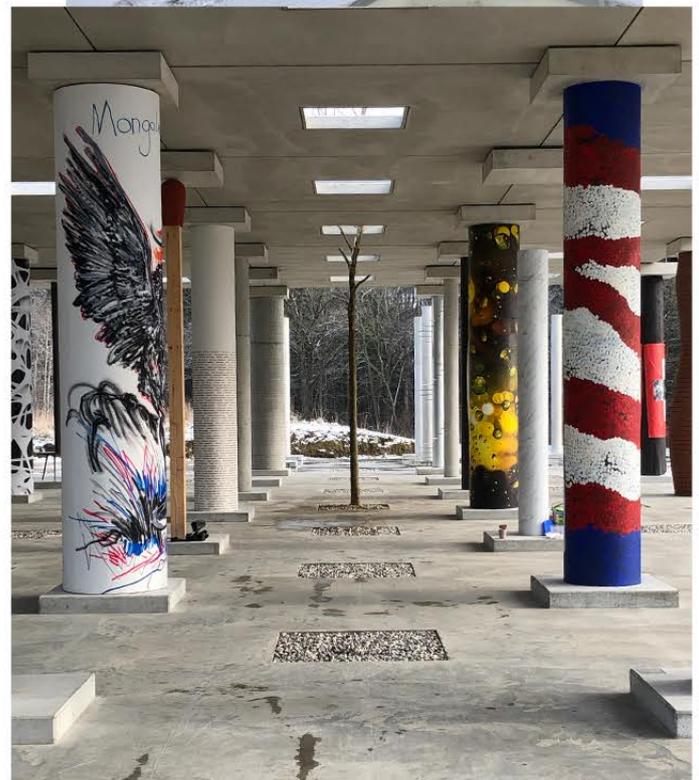
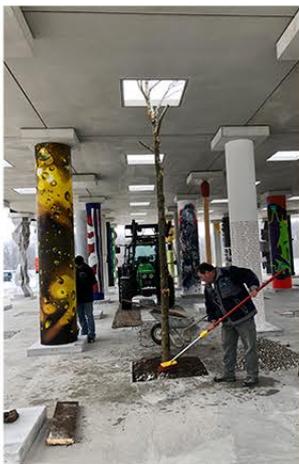
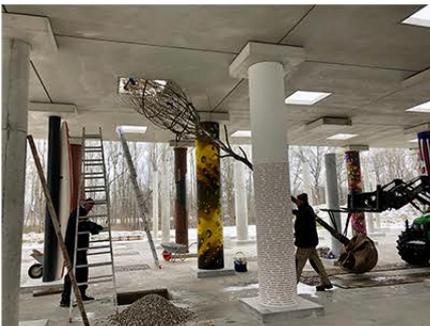
„Cybercop“ 1991



## Stoa 169

3. Dezember

Installation des Werkes „Die Göttliche“.  
Die Platane wurde gepflanzt.



„Die Göttliche“



## Bedrohte Kunstwerke

### Die Ente und das Tor

Durch den Verkauf der Immobilie an die UniCredit ist das 1995 im Auftrag der Münchner Rück erstellte Werk „Die Ente und das Tor“ vom Abriss bedroht.



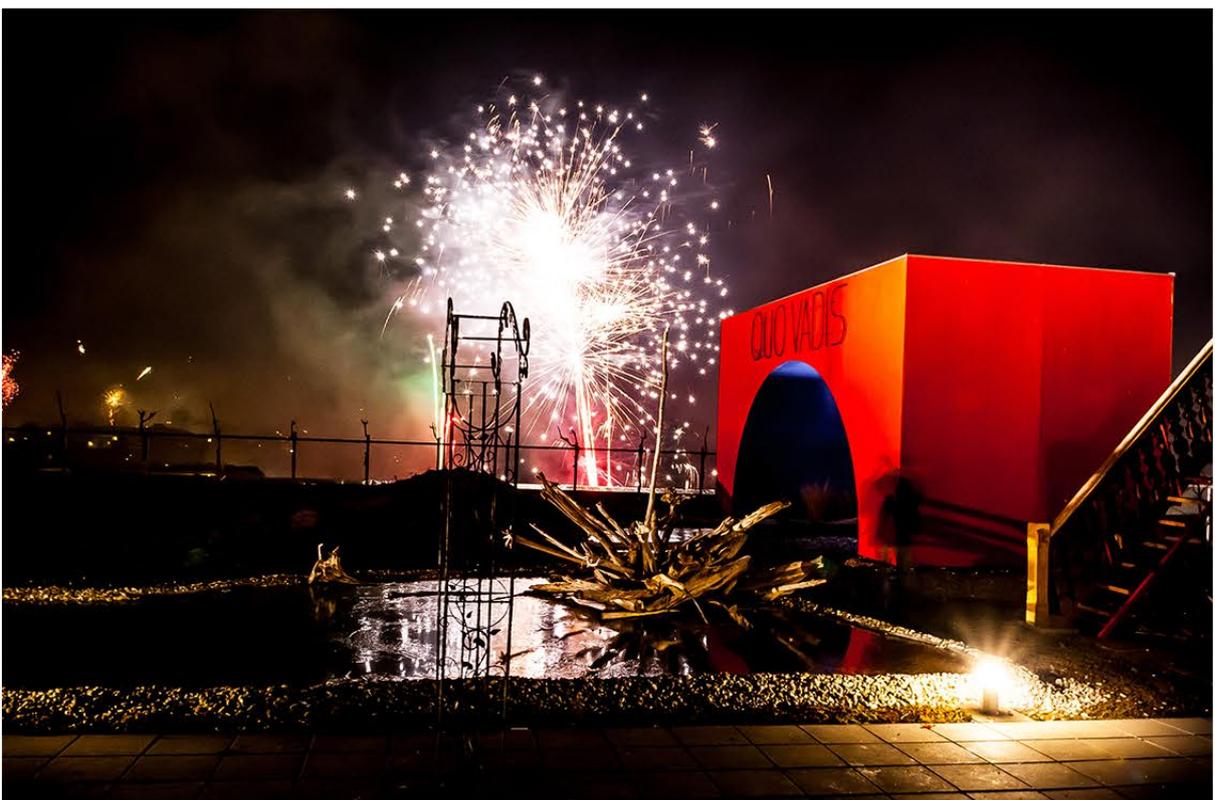
Süddeutsche Zeitung 9. November 2020, 21:37 Uhr

### Hässliches Entlein

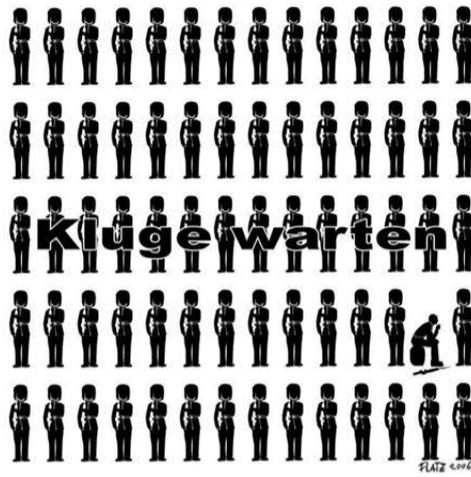
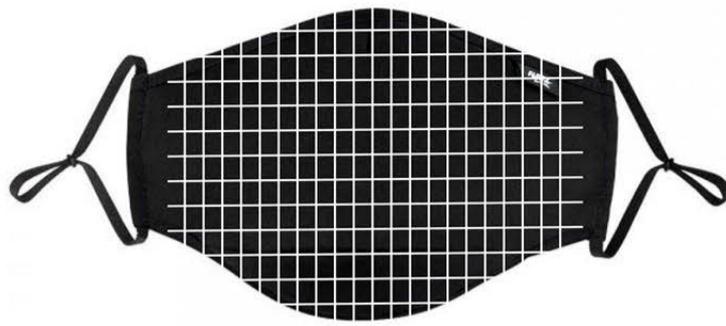


## Heaven 7

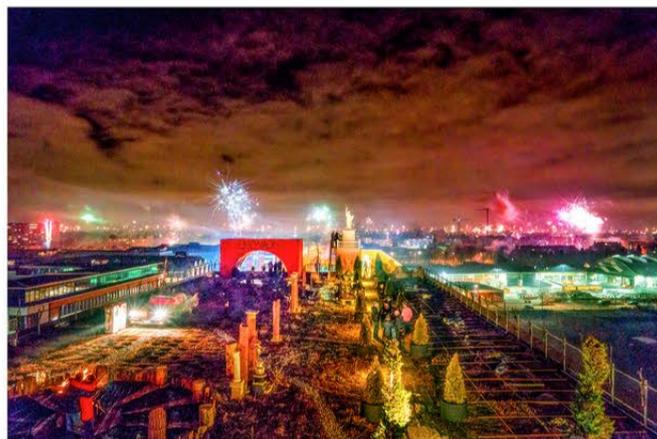
Die Kistlerhof Immobilie wurde an einen Großinvestor verkauft.  
Apokalyptische Gewitterwolken bedrohen Heaven 7 in seiner Existenz.



„Quo Vadis – Wohin gehst du“ Heaven 7



Ein Werk aus dem Jahre 2006 „Narren hasten, Kluge warten, Weise gehen in den Garten“.  
Ein kluges Motto für das Jahr 2020.



**LASST UNS 2021 WIEDER FEIERN..**



**PASST AUF EUCH AUF.. BLEIBT GESUND UND AM LEBEN..**

**EVER FLATZ**