

FLATZ-JAHRESRÜCKBLICK 2015



LIEBE FREUNDE..GÖNNER UND SYMAPTHISANTEN...

2015 ein politisch.. gesellschaftlich.. sozial und künstlerisch durchwachsendes Jahr für alle.. das uns nachhaltig verändern und in Erinnerung bleiben wird...

Highlights des Jahres aus der Perspektive des Künstlers..

Ausstellungen..Niklas der Jahrhundertsturm.. FLATZ-Museum..Heaven 7..Herr Professor..Medien..People....

Ausgewählte Arbeiten des Künstlers.. die in diesem Jahr in Ausstellungen in Berlin.. Dresden..Hamburg und anderen Städten.. zum Thema der gesellschaftlichen Veränderungen gezeigt wurden...

Berlin.. Januar.. "Germany, mon amour"

Noch bevor sich die Krise zu Europa abzeichnete schuf der Künstler die unten zu sehende Arbeit.. für die Ausstellung "Germany, mon amour"



München.. Januar.. Akademie der bildenden Künste

Die Performance "Krüppelballett".. die am 26. Januar im Rahmen des Symposiums "Aktionstheater in Wien und München" an der Akademie der bildenden Künste uraufgeführt wurde war gut besucht und hatte.. obwohl sie verstörte.. eine sehr gute Resonanz.

Performer: FLATZ und Phil Herold

Auf FLATZ TV, YouTube..zu sehen..

<https://www.youtube.com/watch?v=hg3rg59TX1Y>



Dresden.. März.. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst

Am 4. März wird in der Dresden.. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst.. die Ausstellung "Boom, Bubble & Blast"

eröffnet.. zu der 50 Künstler eingeladen wurden sich zum Thema **Pegida** zu äussern...

Arbeiten von FLATZ die in der Ausstellung gezeigt wurden..

P latt

E rbärmlich

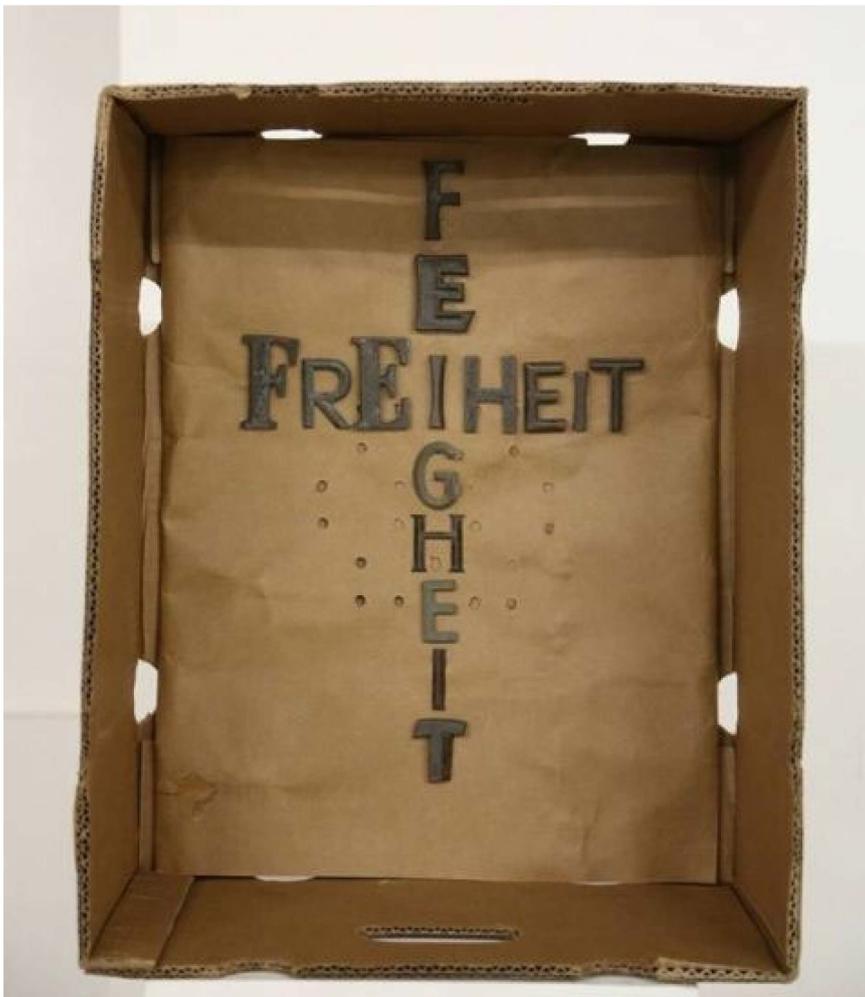
G emein

J ntolerant

D umm

A m

FLATZ





Bregenz.. Juli.. Landesmuseum Vorarlberg.. "Das ist Österreich"

"Zwei Österreicher oder Geschichte bedingt Interpretation".. das 19-teilige Werk.. entstanden 1976 das in der Sommerausstellung im Landesmuseum Vorarlberg "Das ist Österreich" gezeigt wurde... Unter den 40 ausgestellten Künstlern waren nur 3 lebende Künstler vertreten.. FLATZ war einer davon...



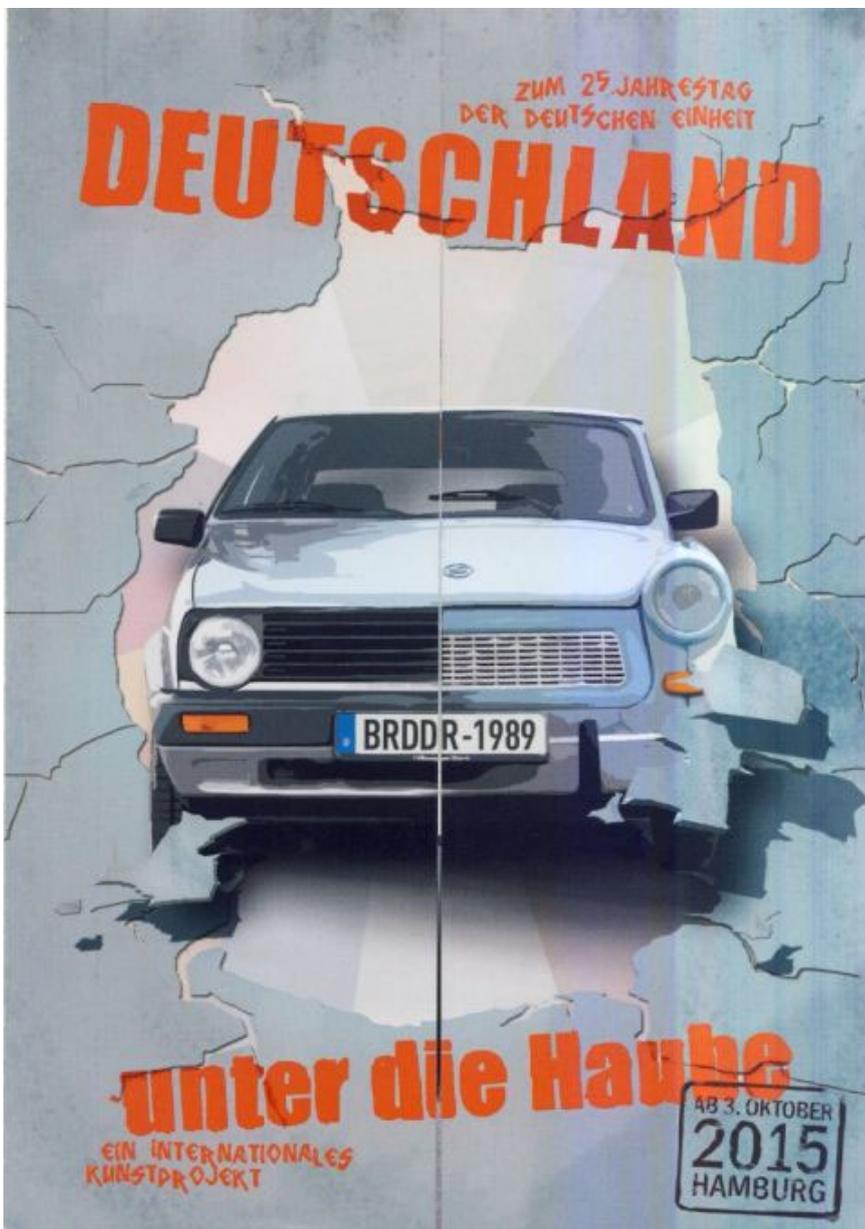
Hamburg..Oktober.. "Deutschland unter die Haube".. Museumsschiff "Cap San Diego"- Ausstellung 25 Jahre Deutsche Einheit.

Anlässlich der oben genannten Ausstellung wurden an 60 Künstler entweder eine VW-Käfer Kühlerhaube oder eine Trabanthaube zugeschickt mit der Bitte diese dem Anlass gemäss zu gestalten.

Wie wir alle wissen hat Adolf Hitler seiner Zeit Ferdinand Porsche beauftragt einen Volkswagen zu entwickeln... Dabei entstand ist der erste VW-Käfer...

"Der Adolf war`s"..Titel der Arbeit von FLATZ...





München..November..Heaven 7..KOMA 2

Zum zweiten Mal wurden Arbeiten in den Ateliers der auf dem Kistlerhof ansässigen Künstler in der Gemeinschaftsausstellung KOMA2 der Öffentlichkeit präsentiert...

Atelier FLATZ.."Chess" ..aus dem Jahr 2004...



München.. April.. Heaven 7

Der **Orkan Niklas** der im April durch Deutschland fegte hinterliess seine Spuren auf Heaven 7 am Werk "**Otto**" mittels höherer Gewalt und vollendete es...



Darüberhinaus wurde **Heaven 7** Anfang des Jahres von der Jury der Fachvereinigung Bauwerksbegrünung in Stuttgart zu einem der beiden **schönsten Dachgärten** Deutschlands gewählt.

Die montäglichen Führungen waren dieses Jahr immer bis auf den letzten Platz ausgebucht.

Sonderführungen für spezielle Gäste unter anderem: Der Museumsdirektor und die Belegschaft des Landesmuseum Vorarlberg, die Bürgermeisterin der Stadt Dornbirn mit Mannschaft, Lions-Club München, Kulturforum München,

Kunstkreis Pullach , Kunstkreis Gräfelfing, Volkshochschule München...

Auf Heaven 7 fanden heuer Vorlesungen von FLATZ für Studenten der Akademie der bildenden Künste und das Zentrum für Kunst in Karlsruhe.. sowie

eine Benefiz Veranstaltung für Condrops statt...

"Kunst und Architektur".. eine Initiative der Sammlung Götz.. die bedeutende Orte der Stadt vorstellt bildete den Abschluss der Führungen auf Heaven 7 in diesem Jahr...



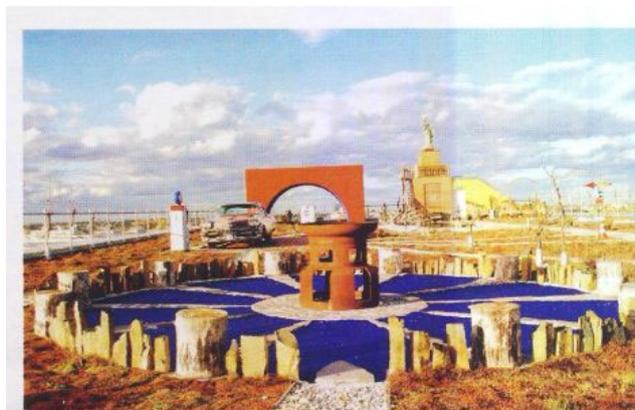


Das neue ADAC-Reisemagazin nahm Heaven 7 als besondere Sehenswürdigkeit in München auf...

Hohe Kunst

GALERIE. In seinen wildesten Zeiten ließ sich der Aktionskünstler Flatz kopfüber als Glockenschwengel an einem Seil aufhängen. Dagegen wirkt seine Galerie fast schon konventionell. Außer, dass sie sich auf dem Dach eines Gewerbegebäudes im Kistlerhofareal befindet. Dass sie sich in der Mischung mit Sträuchern und Blumen ständig anders präsentiert. Dass sie einen hervorragenden Blick auf die Berge bietet. Und dass Flatz u. a. einen Cadillac Eldorado und einen Kampfhubschrauber zu Skulpturen verarbeitete. Und über allem die Freiheitsstatue grüßt. Genau genommen dann doch nicht so konventionell ...

www.heaven7.flatz.net

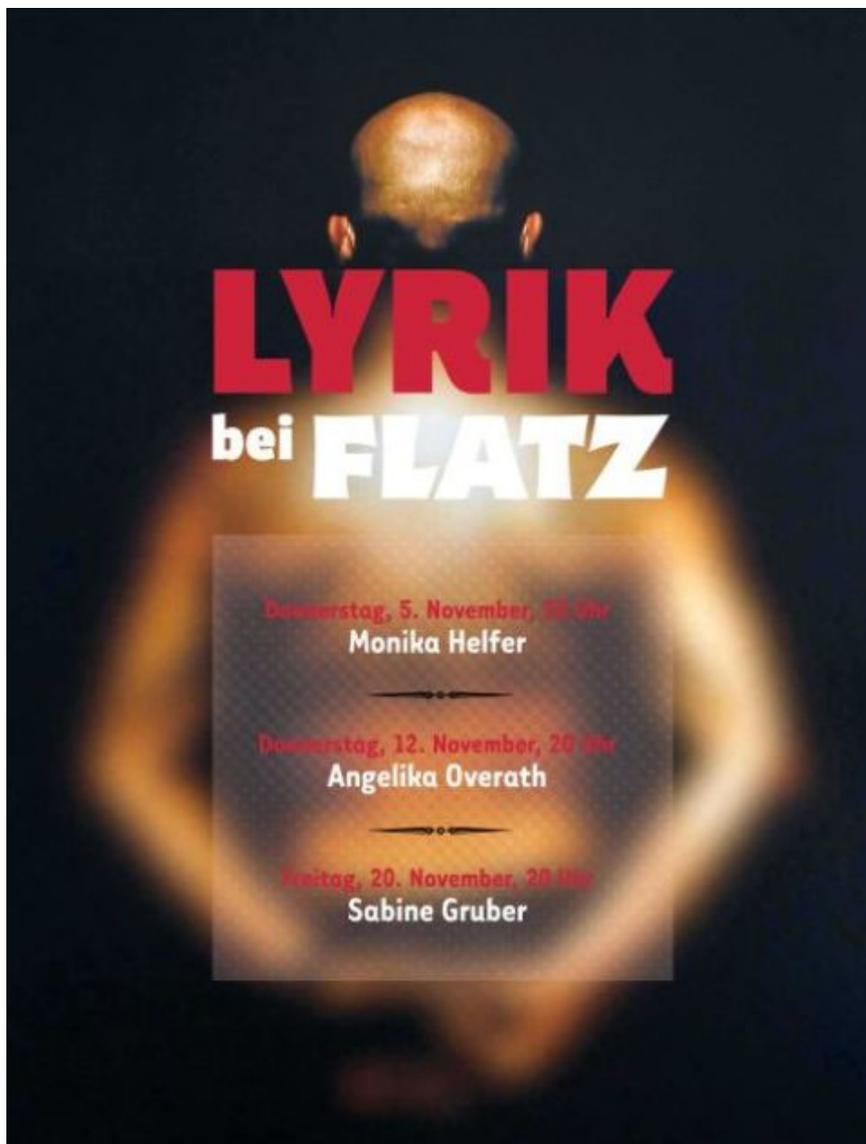


Kunstflug: Hubschrauber brachten die Großskulpturen auf das Dach über der Kistlerhofstraße

Sonderausstellungen im FLATZ-Museum im Rahmen der Reihe "Die Blumen des Bösen" waren die vielbeachtete David Lynch Ausstellung sowie die Ausstellung des 82 jährigen tschechischen Künstlers und Filmemachers Jan Svankmajer die vom tschechischen Generalkonsul Jan Sechter eröffnet wurde...



Zum vierten Mal im FLATZ-Museum.. "Lyrik" bei FLATZ...

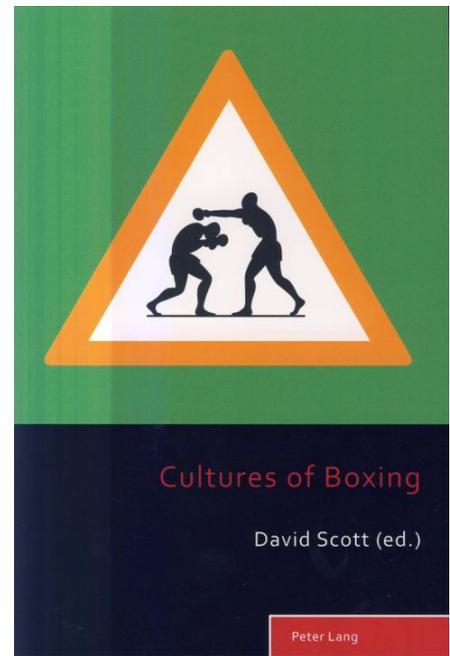


Das in England erschienene Buch "Cultures of Boxing".. das künstlerische Werke zum Thema von Andreas Gurski und FLATZ beinhaltet...

Installation im FLATZ-Museum der documenta IX - Arbeit...



Figure 6: Wolfgang Flatz, *Bodycheck: Physical Sculpture No. 5*, 1992
 (© Courtesy: Wolfgang Flatz, München).



München.. November

Der bei allen beliebte **Herr Professor**..Star bei der Ausstellung "dog`-ma" Beziehung Mensch - Hund..
 langjähriger Lebensgefährte des Künstlers.. hatte ein zu grosses Herz..ein Herzinfarkt beendete ein grosses.. erfülltes
 Hundeleben...er fehlt...

d
o
g
-
m
a



Der Herr Professor und der Flatz

Johannes Rodach hat Prominente fotografiert, für die ihr Hund ein wichtiger Teil ihres Lebens ist

„Herr Professor“ hüpfte aufgeregt die Treppe hinunter. Oben im sechsten Stock der Kosterhofstraße 70 in Oberseefeld wartet bereits Wolfgang Flatz. Der Aktionskünstler steht vor einem riesigen Plakat mit der Aufschrift „Mut tut gut“, das ihn mit einer riesigen schwarzen Dogge zeigt. „Herr Professor“ ist ein gutes Stück kleiner. Der quirlige Boston Terrier ist Flatz' ständiger Begleiter. Der doppelte Professor sozusagen. Wolfgang Flatz ist nämlich selbst Professor. „Aber mir ist das immer eher peinlich, wenn ich so angesprochen werde“, sagt er. „Deshalb sage ich immer: „Das ist Herr Professor und ich bin der Flatz.“

Flatz ist schon seit langem auf den Hund gekommen. Deshalb hat er auch die Schürmberschafft über die Ausstellung „Dog ma – Mensch und Hund“ übernommen. Ab heute bis zum 29. Mai zeigt der Fotograf Johannes Rodach beim Bürgerhilfsverein H-Team an der Pfingstenstraße Fotografien von Prominenten mit ihren Hunden. Rodach hat unter anderem Nina Hagen, Annemarie Carpedale, Götz Otto, Christine Theiss und Wolfgang Flatz mit ihren Vierbeinern in Szene gesetzt.

Das H-Team will mit der Ausstellung auf die Bedeutung tiergestützter Therapie für Menschen in schwierigen Lebenslagen aufmerksam ma-



Medienberichte und Presse

Das Fernsehen wiederholte 2015 die erfolgreiche vierteilige Fernsehserie "Nie wieder keine Ahnung - Malerei" aus dem Jahre 2009

zum dritten Mal...

Servus TV strahlte das sehenswerte Portrait aus der Serie "Wir sind Österreich" ..2013.. zum wiederholten Male aus...

Der BR zeigte in der Reihe "LIDO" eine hervorragende 45-minütige Sendung über den Künstler und sein Werk...

Die ARD produzierte für das wöchentliche Magazin "Kulturpalast" einen vielbeachteten Beitrag mit dem Titel "Muss Kunst weh tun" in dem FLATZ als Pionier der Performance-Kunst vermittelt wird.

BR..Lido...

<http://www.br.de/mediathek/video/sendungen/lido/ein-tag-im-leben-von-wolfgang-flatz-100.html>



3Sat, Kulturpalast

<https://www.youtube.com/watch?v=DhLAffo-g7A>



Kulturpalast "Muss Kunst weh tun?", 3SAT, 25.Juli 2015

Servus TV, Portrait

<https://www.youtube.com/watch?v=5-I56XGUJ9E>



"Wir sind Österreich", Servus TV, FLATZ 2009

Link zur 4-teiligen Fernsehserie in der ARD-Mediathek:

<http://www.ardmediathek.de/tv/Nie-wieder-keine-Ahnung/Sendung?documentId=3321800&bcastId=3321800>

The graphic features a dark, textured background. At the top left, a speech bubble contains the text "NIE WIEDER KEINE AHNUNG! MALEREI!". To the right, a light-colored banner reads "NIE WIEDER KEINE AHNUNG! MALEREI". Below this, a central photograph shows three people: a man in a red jacket, a woman in a black dress with a red flower in her hair, and a man in a dark suit. They are holding two small framed paintings. Below the photo is the text "Quelle: SWR/Thorsten Jander". To the left of the photo is a vertical list of topics: "DIE GEMÄLDE", "EPOCHEN UND STATIONEN", "GATTUNGEN", "QUIZ", "DER VELÁZQUEZ-CODE", "MALTECHNIKEN", "BRILLEN DES BETRACHTERS", "MONA LISA", "SENDETERMINE", "MAKING OF", and "ANDERE THEMEN-WELTEN".

NIE WIEDER KEINE AHNUNG! MALEREI

"NIE WIEDER KEINE AHNUNG! MALEREI"

DIE GEMÄLDE
EPOCHEN UND STATIONEN
GATTUNGEN
QUIZ
DER VELÁZQUEZ-CODE
MALTECHNIKEN
BRILLEN DES BETRACHTERS
MONA LISA
SENDETERMINE
MAKING OF
ANDERE THEMEN-WELTEN

Quelle: SWR/Thorsten Jander

Enie van de Meiklokjes und die Kunstexperten Prof. Wolfgang Flatz (l.) und Prof. Raimund Wünsche (re.)

2 ausgewählte Printartikel von den vielen in diesem Jahr erschienenen...

Link zum vollständigem Interview:

<http://www.vol.at/von-liebe-gepraegt-nicht-von-misstrauen/4331028>

„Von Liebe geprägt, nicht von Misstrauen“

Von W&W/Sandra Nemetschke am 17. Mai 2015 10:07

21 Kommentare



Wolfgang Flatz in seinem Skulpturengarten über den Dächern Münchens. - © MiK

Vor rund 40 Jahren wurde er für verrückt erklärt, heute wird seinem Schaffen in Form eines Museums in Dornbirn gehuldigt. Im WANN & WO-Sonntags-Talk spricht der in München wohnhafte Ausnahmekünstler Wolfgang Flatz über sein Werk, das Leben nach seinem schweren Unfall 2012, der ihn fast das Leben gekostet hätte und die Beziehung zu seinem Sohn.

Die Abendzeitung im Oktober zur Eröffnung des Integrationsprojektes von Condrops für das FLATZ die Innenraum-Gestaltung übernahm...

Flüchtlinge und Studenten: Alle unter einem Dach

Es ist das größte Projekt, das für die Sozialintegrations von Flüchtlingen in der Stadt geplant ist. Mit 200 und 3000 Metern stecken in dem Wohnhaus an der Kusterstraße, kein Wunder, dass Das Quartier, geschäftsführende Vorsitzende von Condrops, bei der Eröffnung Ende vergangenen Woche sichlich aufregt, aber glücklich auf der Bühne stand, als sie die vorerwarteten Gäste, Bewohner, Förderer und Wegbegleiter auf der Feier begrüßte.

Die ersten Bewohner sind schon seit ein paar Wochen hier: 15 Flüchtlinge und 32 Studenten. Diese haben sich auch schon angefreundet. „Es findet hier ein reger Austausch statt. Wir spielen zusammen Fußball und haben schon einen Cabarettabend gefeiert – da gibt's dann drei Stunden“, erzählt Studentin Maja Sattow.

Der Eindruck, dass hier ein spannendes junges Menschen gut zusammen leben, hatte auch OB Dieter Reiter bei seiner feierlichen, als Feuer nicht, dass es hier gelingt. Menschen mit so unterschiedlichen Biografien zusammenbringen, das Projekt ist genau die Form von Integration, die ich mir wünsche“, aber er stand in Aussicht: „Wir werden als Stadt versuchen, dieses Konzept zu kopieren.“

Künstler Wolfgang Flatz, der die Gäste im Wohnheim gesteuert hat, signierte die Gemälde, die er für die Menu gesteuert hat und sprach über das Parkkonzept – der Verkauf geht anlässlich von Kunst nach hier.

Schauspieler Johannes Birkmeier, der selbst zu Zeiten des Besonderen Flüchtlinge hat, sprach sich deutlich für das Projekt aus. „Ich finde es klasse, weil ich dafür bin, die Flüchtlinge zu integrieren. Aufgrund unserer Rollen verbindet mich viele mit dem Begriff Heimat. Ich finde, gerade in dem Zusammenhang muss man Verständnis zeigen für die Menschen, die über Grenzen hinweg leben.“

In den nächsten Wochen werden sich auch noch mehr Bewohner in die Studentenhäuser stellen. „Wir werden schon dafür sorgen, dass die Anmietung fertig“, sagt OB Reiter zugewandt.

Mit der Starthilfe kommt auch der Gewerbetreibende von Clara wieder zurück nach München. Gemeinsam mit Condrops bietet Viva Clara geschlossene Bauhilfs- und Arbeitsplätze für Frauen, die auf dem ersten Arbeitsmarkt keine Perspektiven haben. In dem Café im Wohnhaus können auch die Studenten und Flüchtlinge arbeiten.

Elisabeth Jochen

Künstler Wolfgang Flatz hat die Gäste begrüßt und Bilder im gleichen Stil für die Gewerkschaften gezeichnet.

Von links: OB Dieter Reiter, Hauptkassierin Mettina Dotsch, Condrops-Geschäftsführer Frank Kramhuber und Künstler Wolfgang Flatz bei der Eröffnung.

Das Wohnheim an der Kusterstraße 144.



Menschen...

Zwei bedeutende Menschen..Richard von Weizsäcker (Bild 1)..und Sigmar Polke (Bild 3)..mit denen der Künstler in Kontakt war..gingen von uns...

Mit Winy Maas (Bild 2)..Star-Architekt aus den Niederlanden...

Ulli Lommel (Bild 4)..Klaus Lemke (Bild 5) beide Regisseure..

und Eva Ehgartner (Bild 5) Chefin von Condrops..

realisierte FLATZ in diesem Jahr interessante Projekte...





Das Licht als Zeichen der **Hoffnung** und das Schwein als Symbol für **Glück** und Zufriedenheit mögen uns **2016** begleiten...

In diesem Sinne nur das **Beste**...

Euer **FLATZ**

